

THE  
**PHAIR**  
PHOTO ART FAIR



8-9-10-11  
May 2025  
OGR Turin

THE  
**PHAIR**  
PHOTO ART FAIR

---

thephair.com  
#thephair2025



A Torino nel 2019 nasce **The Phair**, sintesi di Photography e Fair; l'ambizione è di promuovere e contribuire a una più diffusa consapevolezza del valore dell'arte fotografica.

**The Phair** è un evento annuale che si rivolge alle più prestigiose gallerie d'arte contemporanea e di fotografia che per l'occasione presentano progetti artistici legati all'immagine realizzati con materiale fotografico o video.

Una manifestazione di dimensioni contenute per garantire un'elevata qualità della proposta espositiva e una fruizione delle opere curata, intima ed elegante. La selezione delle proposte artistiche delle gallerie coinvolte è affidata a un Comitato composto da professionisti di diversi settori del mondo dell'arte così da garantire una prospettiva completa nella valutazione dei progetti.



*Galleria Giorgio Persano*

**The Phair**, a synthesis of Photography and Fair, began in 2019 in Turin with the ambition to promote and contribute to a greater awareness of the value of photographic art. An annual event, **The Phair** presents photographic and video works from the most prestigious contemporary art and photography galleries in the world.

As **The Phair** is a small and intimate event, the curatorial committee select only the best exhibition proposals from galleries, ensuring that the experience for both professionals and collectors is of the highest level of photographic art on offer.



THE PHAIR  
PROFESSIONAL

13

A-GALERIE

Hangar 1/11

12

THE PHAIR  
PROFESSIONAL

GIORGIO PERSANO

Hangar 1/11

11

MINIMI SCORRIBILI  
ARTISTON TEMPORARI

9

10

GALLERIA  
VALERIA BELLA

8





Spazi espositivi uguali per tutti assicurano un allestimento *su misura*, più simile a una serie di mostre, innovando la tradizionale struttura fieristica e suggerendo nuove modalità di comprensione e analisi delle opere in mostra.

As every exhibitor space is the same size, this reverses the traditional fair structure and ensures that every project is able to engage with visitors on an equal footing.



THE  
**PHAIR**  
PHOTO ART FAIR

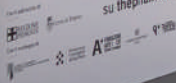
**3-4-5**  
**MAGGIO** 2024  
OGR Torino



Apertura al pubblico: 2:00-21:00  
+ 1 giorno aperto dal mercoledì al sabato  
+ 1 giorno aperto al sabato per il resto di Torino



Info e biglietti  
su [thephair.com](http://thephair.com)



**The Phair** ha trovato la sua sede ideale alle OGR, Officine Grandi Riparazioni di Torino.

Il maestoso complesso industriale che aprì nel 1895, dal 2017 è stato riqualificato e restituito alla città come officina di idee, innovazione e creatività.

La fiera si svolge nella Sala Fucine dell'area OGR CULT, novemila metri quadri in cui arti visive e performative si incontrano e dove vengono ospitate mostre, performance, concerti, spettacoli teatrali e danza.



**The Phair** has found its ideal home at the OGR, Officine Grandi Riparazioni di Torino.

The majestic industrial complex, which opened in 1895, has been redeveloped since 2017 and returned to the city as a workshop of ideas, innovation

and creativity. The fair takes place in the Sala Fucine of the OGR CULT area, nine thousand square metres where visual and performing arts meet and where exhibitions, performances, concerts, theatre and dance shows are hosted.





**The Phair** ha tra i suoi obiettivi quello di offrire un progetto di qualità ed eccellenza a un pubblico di appassionati, riavvicinare al mercato dell'arte contemporanea anche quel pubblico che negli ultimi anni ha ridotto la quantità e il valore degli acquisti in arte e raggiungere una nuova generazione di

collezionisti attraverso opere fotografiche.

La fotografia è infatti un linguaggio in grado di attrarre pubblici diversi grazie alla sua leggibilità più comprensibile e immediata.

One of the goals of **The Phair** is to present existing art collectors and new enthusiasts with rewarding and exciting photographic art works that are well positioned within the overall art market.

As photography is a visual language understood and appreciated by a variety of audiences, **The Phair** hopes to leverage this access and offer a platform of unrivalled photographic works that everyone can engage with and enjoy.



Visite guidate, incontri, talk e lectures arricchiscono il programma culturale della fiera, che, insieme alle numerose iniziative collaterali in città, permettono di attrarre pubblico di appassionati anche dall'estero.

**The Phair** propone inoltre un programma di ospitalità rivolto a collezionisti selezionati e indicati dagli Espositori.



*Alessia Paladini Gallery*

Guided tours, meetings, talks and lectures enrich the cultural programme of the fair, which, together with the numerous collateral events in the city, attracts an audience of enthusiasts from abroad as well.

**The Phair** also offers a hospitality programme for selected collectors indicated by the Exhibitors.



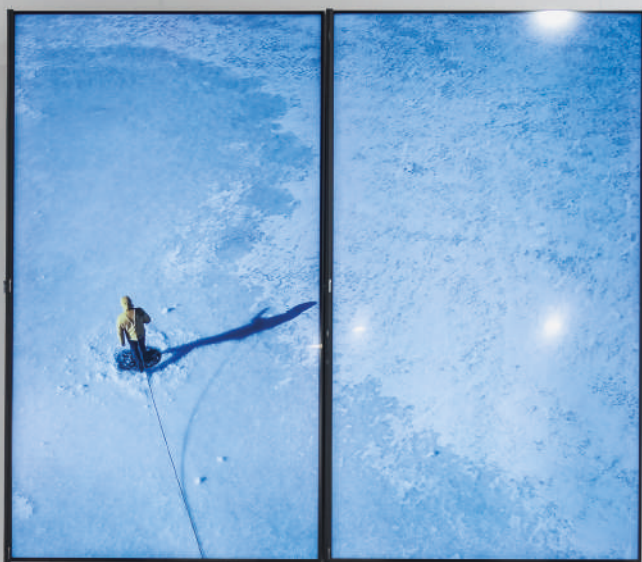


La vocazione torinese per la fotografia, le cui radici affondano nella prima metà del XIX secolo, è stata coltivata per tutto il Novecento e alimentata in particolare negli ultimi anni con la nascita di importanti istituzioni come Camera - Centro Italiano per la Foto-

grafia e la nuova sede torinese delle Gallerie d'Italia, centro espositivo dedicato alla fotografia e alla videoarte quali strumenti per affrontare temi cruciali della storia e della contemporaneità.

Turin's vocation for photography, whose roots go back to the first half of the 19th century, has been cultivated throughout the 20th century and nurtured in particular in recent years with the birth of important institutions

such as Camera - Centro Italiano per la Fotografia and the new Turin venue of Gallerie d'Italia, an exhibition centre dedicated to photography and video art as tools for addressing crucial issues of history and contemporaneity.



Grazie all'intesa tra gli interlocutori politici, culturali e finanziari della Città, nel 2024 ha visto la luce la prima edizione di *EXPOSED*, il nuovo Festival Internazionale di Fotografia di Torino di cui **The Phair** è parte integrante assieme alle principali Istituzioni culturali del territorio.

Nel mese di maggio, il Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, la

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, la Fondazione Merz, la Pinacoteca Agnelli, il Museo Egizio, il MAO - Museo d'Arte Orientale, la Reggia di Venaria Reale, etc., propongono mostre e iniziative legate al mondo delle immagini componendo un palinsesto di eventi dedicati agli amanti della fotografia e dell'arte contemporanea.





Thanks to the agreement between the City's political, cultural and financial stakeholders, the first edition of *EXPOSED*, Turin's new International Festival of Photography, of which **The Phair** is an integral part together with the territory's main cultural institutions, initiated in 2024.

In May, Museo d'Arte Contemporanea

Castello di Rivoli, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Fondazione Merz, Pinacoteca Agnelli, Museo Egizio, MAO - Museo d'Arte Orientale, Reggia di Venaria Reale, etc., propose exhibitions and initiatives linked to the world of images, composing a schedule of events dedicated to lovers of photography and contemporary art.



Franco Noero Gallery

# CORRIERE TORINO

Luca Beatrice

*La sua Ultima creatura -di Roberto Casiraghi- si chiama The Phair, oggi alla quinta edizione anche se per il 2024 si può parlare di un nuovo numero zero o comunque di una ripartenza, perché il trasferimento alle OGR ne ha ulteriormente cambiato pelle.*

*Elegante, sciccosa, di gran qualità, The Phair raduna quaranta gallerie in altrettanti stand che dedicano buona parte della propria ricerca alla fotografia, oltrepassando il limite scontato dell'immagine a parete, fotografia può essere tante cose, intervento nello spazio, contaminazione con altri linguaggi tra cui pittura, confronto indispensabile con le nuove tecnologie. Ho visto opere davvero belle.*

*His latest creation -by Roberto Casiraghi- is called The Phair, now in its fifth edition, although by 2024 we can speak of a new number zero or at least a restart, because the move to the OGR has further changed its skin.*

*Elegant, chic, of great quality, The Phair gathers forty galleries in as many stands that dedicate a good part of their research to photography, going beyond the obvious limit of the image on the wall, photography can be many things, intervention in space, contamination with other languages including painting, an indispensable confrontation with new technologies. I have seen really beautiful works.*

TorinOggi.it  
dal 2008

*“La Fondazione per l’Arte Moderna e Contemporanea CRT investe su una fiera interamente dedicata alla fotografia e punta su un’idea di Torino sempre più ospitale e attrattiva, una città laboratorio della cultura contemporanea” commenta Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, presidente della Fondazione per l’Arte Moderna e Contemporanea CRT.*

*“Fondazione per l’Arte Moderna e Contemporanea CRT invests in a fair entirely dedicated to photography and focuses on an increasingly hospitable and attractive idea of Turin, a city that is a laboratory of contemporary culture” comments Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, president of Fondazione per l’Arte Moderna e Contemporanea CRT.*

la Repubblica

# Torino

## Olga Gambari

*Nei grandi spazi delle OGR, nella Sala delle fucine, The Phair trova una nuova casa che le fa perdere la dimensione alienante di una fiera di stand. Declinata nei colori panna e azzurro polvere, la struttura articola una quarantina di spazi che ospitano gallerie italiane e internazionali senza più i tradizionali corridoi portanti ma con una mappatura omogenea che un po' sperde ma insieme dona intimità, grazie anche all'enorme spazio che la avvolge dominato da un'illuminazione soffusa. Una fiera raffinata e con opere che parlano del presente e del passato della fotografia, con nomi storici intesi come grandi fotografi ma soprattutto come artisti che usano la fotografia in forma di linguaggio aperto e contaminato, andando oltre al genere.*

*In the large spaces of the OGR, in the Sala delle Fucine, The Phair finds a new home that makes it lose the alienating dimension of a booth fair. Declined in the colours cream and powder blue, the structure articulates about forty spaces that host Italian and international galleries without the traditional load-bearing corridors, but with a homogeneous mapping that is a bit confusing but at the same time gives intimacy, thanks also to the huge space that surrounds it dominated by soft lighting. A refined fair with works that speak of the present and the past of photography, with historical names understood as great photographers but above all as artists who use photography in the form of an open and contaminated language, going beyond the genre.*

# IL GIORNALE DELL'ARTE

*Luca Fiore*

*Il tema non è domandarsi se Torino sia diventata la capitale italiana della fotografia o meno. Perché è una realtà di fatto. Nessuna città, nel nostro Paese, ha contemporaneamente due centri espositivi (Camera e Gallerie d'Italia), un festival internazionale (il nuovissimo Exposed Torino Foto Festival) e una fiera (The Phair) dedicati all'arte che si fa scrivendo con la luce.*

*The question is not whether Turin has become the Italian capital of photography or not. Because it is a fact. No city in our country has at the same time two exhibition centres (Camera and Gallerie d'Italia), an international festival (the brand new Exposed Torino Foto Festival) and a fair (The Phair) dedicated to the art of writing with light.*

## exibart

*Maria Cristina Strati*

*Giunta alla quinta edizione, con una sede rinnovata, la fiera di fotografia si conferma per la sua identità accurata e preziosa. [...] anche quest'anno The Phair si presenta come una fiera piccola, ma molto "sul pezzo", un vero gioiellino per qualità e livello delle proposte. Una fiera di fotografia, appunto, che mette al centro di tutto il discorso sull'immagine. Oltre alla tradizionale artweek torinese di novembre, ormai da qualche anno Torino offre a collezionisti e appassionati un secondo appuntamento da non perdere, quest'anno arricchito ancor di più dalla concomitante e ambiziosa Exposed, con ben venticinque mostre di altissimo livello che ruotano attorno al tema dell'immagine. [...] La quinta edizione di The Phair si svolge dal 2 al 5 maggio e presenta subito un'importante novità: per il 2024 la fiera cambia*

*casa, e si sposta nella splendida location della Sala Fucina alle OGR. Le quaranta gallerie internazionali che partecipano al progetto sono perciò state invitate a costruire i loro stand con una particolare attenzione al tema proposto, dando vita a vere e proprie piccole mostre curatissime nei dettagli.*

*Il percorso espositivo non è bulimico, bensì preciso e decisamente fruibile per chi ama approfondire e guardare le opere con la giusta calma e attenzione.*

*[...] La proposta nel suo complesso si presenta dunque ricca e di ottima qualità, dove le dimensioni relativamente non eccessive della fiera si rivelano alla fine un pregio, perché permettono al visitatore interessato di dedicare più tempo e attenzione alla fruizione di ogni singolo stand e lavoro artistico.*

*Now in its fifth edition, with a renovated venue, the photography fair confirms its accurate and valuable identity. [...] once again this year The Phair presents itself as a small but very “on the ball” fair, a real gem in terms of quality and level of the proposals. A photography fair, in fact, that puts image at the centre of everything. In addition to the traditional artweek in Turin in November, for some years now Turin has offered collectors and enthusiasts a second appointment not to be missed, this year enriched even more by the concomitant and ambitious Exposed, with no less than twenty-five exhibitions of the highest level that revolve around the theme of the image. [...] The fifth edition of The Phair takes place from 2 to 5 May and immediately presents an important novelty: for 2024 the fair chan-*

*ges home, and moves to the splendid location of the Sala delle Fucine at the OGR. The forty international galleries taking part in the project have therefore been invited to build their stands with a particular focus on the proposed theme, giving rise to veritable small exhibitions with great attention to detail.*

*The exhibition itinerary is not bulimic, but rather precise and decidedly usable for those who like to delve deeper and look at the works with the right amount of calm and attention.*

*[...] The proposal as a whole is therefore rich and of excellent quality, where the relatively nonexcessive size of the fair ultimately proves to be a plus, because it allows the interested visitor to devote more time and attention to the enjoyment of each individual stand and artwork.*

THE  
**PHAIR**  
PHOTO ART FAIR

---

**Founders:** Roberto Casiraghi & Paola Rampini  
**Project Manager:** Viola Giannerini  
**Hospitality and Public Program:** Cecilia Sacerdoni  
**Exhibitors Relations:** Ilaria Garofano  
**Vip and Guest Relations:** Myra Meterangelo  
**Account Manager:** Francesca Coppa



The PACIS  
**26**

NICZ GALLERY

The PACIS  
**25**

ERICA RAVENNA

The PACIS  
**28**

GALLERIA UMBERTO BONAPPI

The PACIS  
**28**

GALLERIA UMBERTO BONAPPI

The PACIS  
**27**

WIZARD GALLERY

**30**

The PACIS  
**29**

NICZ GALLERY

Imper Faass

THE  
**PHAIR**  
PHOTO ART FAIR



**The Phair**

Via Valprato, 68 - 10155, Torino

+39 011 3853897

[thephair.com](http://thephair.com)

[thephair@thephair.com](mailto:thephair@thephair.com)